

UNIVERSIDADE DE LISBOA

FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA



“Avaliação da atratividade em fotografias totais e parciais da face”

Roger Peres Gonçalves

Dissertação

MESTRADO INTEGRADO EM MEDICINA DENTÁRIA

2014

UNIVERSIDADE DE LISBOA

FACULDADE DE MEDICINA DENTÁRIA



“Avaliação da atratividade em fotografias totais e parciais da face”

Dissertação orientada pelo Prof. Doutor Luís Jardim e

Co-orientada pela Dra. Joana Godinho

Roger Peres Gonçalves

Dissertação

MESTRADO INTEGRADO EM MEDICINA DENTÁRIA

2014

Índice

Agradecimentos

Resumo

Palavras Chave

Abstract

“Keywords”

1. Introdução.....	1
2. Objectivos.....	6
3. Materiais e Métodos.....	8
3.1 Amostra.....	8
3.3 Avaliadores.....	12
3.4 Avaliações.....	13
3.5 Análise estatística.....	14
4. Resultados.....	16
5. Discussão.....	20
6. Conclusão.....	24
Referências.....	25
Anexos	

Agradecimentos

Não posso deixar de fazer uma menção especial a determinadas pessoas cujo apoio foi fundamental para a realização desta dissertação.

O meu profundo obrigado aos meus orientadores; à Dra. Joana Godinho pela disponibilidade e amabilidade mesmo numa altura tão especial e já agora à Leonor por me ter emprestado algum do tempo da mãe também.

Ao Professor Doutor Luís Jardim pelos conhecimentos transmitidos e pela clareza na transmissão.

À minha família,

Aos participantes dos “meus” questionários que colaboraram de forma exemplar.

Aos meus colegas e amigos que me acompanharam nesta viagem, Pestana, Pampulha e especialmente à companheira de sempre, a Mariana, como ela diria:

“ O outro 2 do nosso 4”

À minha cara-metade que tem sempre as palavras certas na hora certa, seja numa introdução, seja na vida...

Resumo

INTRODUÇÃO: A evolução do estudo da estética facial tem levado ao surgimento de cada vez mais disciplinas para o estudo da beleza, como a ortodontia. O objetivo deste estudo é o de estabelecer uma relação entre as avaliações da atratividade de componentes da face com a avaliação da atratividade global da face.

MATERIAIS E MÉTODOS: Um conjunto de oito avaliadores leigos avaliou, através de uma escala visual analógica, uma fotografia de frente a sorrir de 60 indivíduos, 30 de cada sexo, bem como sete partes da mesma face nomeadamente o sorriso, o nariz, os olhos, o cabelo, o mento, as sobrancelhas e a pele. A análise estatística incluiu a estatística descritiva, a análise de Shapiro-Wilk, a correlação de Pearson e a regressão *Stepwise*. Esta análise foi feita para a mostra total e para a amostra dividida por género.

RESULTADOS: A correlação de Pearson, foi significativa na correlação entre: imagem do sorriso e face completa, pele e mento, sobrancelhas e o nariz, sobrancelhas e cabelo, pele e sorriso, pele e cabelo e pele e sobrancelhas. Por género, a correlação de Pearson indicou que o subgrupo dos indivíduos do sexo masculino tinha maior correlação da face total com a imagem do sorriso ($r=0,70$) e com os olhos ($r=0,51$). No sexo feminino a face total tinha correlação significativa com o sorriso ($r=0,83$) e com a pele ($r=0,37$)

DISCUSSÃO E CONCLUSÃO: A correlação do sorriso com a face foi estatisticamente significativa ($R=0,71$). Houve diferenças entre a avaliação de homens e mulheres, sendo que no sexo masculino, para a avaliação da atratividade global da face a sorrir, foram relevantes não só o sorriso mas também os olhos e o cabelo, enquanto que para o sexo feminino apenas foi relevante o sorriso, que neste caso explica 69% da variabilidade na atratividade de toda a face a sorrir.

PALAVRAS-CHAVE: estética facial; ortodôntia; leigos; fotografia; atratividade

Abstract

INTRODUCTION: Orthodontics, as other subjects, has been one of the products of the pursue for beauty. The objective of this study is to establish a relation between the evaluation of components of attractiveness of the face with the attractiveness evaluation of the face as a whole.

MATERIAL AND METHODS: a panel of eight layperson evaluated, using a visual analogic scale, a photograph of a face smiling from 60 different individuals, 30 of each sex, and also seven images obtained from the same face – smile, nose, eyes, hair, chin, eye-brows and skin. Statistical analysis included descriptive statistics, Shapiro-Wilk analysis, Pearsons's correlation e Stepwise regression. This was done for the entire sample and for the sample divided by genre.

RESULTS: The correlation of Pearson was significant between: picture of the smile and of the complete face, skin and chin, eyebrows and nose, eyebrows and hair, skin and smile, skin and hair, and skin and eyebrows. By gender, the correlation of Pearson indicated that the subgroup of individuals of the masculine sex had a higher correlation of the total face with the picture of the smile ($r=0,70$) and with the eyes ($r=0,51$). With the feminine sex, the face had a significant correlation with the smile ($r=0,83$) and the skin ($r=0,37$).

DISCUSSION AND CONCLUSION: The correlation between the face and smile was statistically significant ($R=0,71$). Men and women's evaluation differed, since the first, for the evaluation of global facial attractiveness while smiling, were important not only the smile but also eyes and hair, while for women the smile was relevant. This explains the 69% variation of the attractiveness of the face as a whole, while smiling.

KEYWORDS: facial esthetics; orthodontics; laymen; photography; attractiveness